



Crédits : Samuel de Chauvigny

# CÉLINE LAFONTAINE

## CONTE ET MARIONNETTE

ATELIERS DU PROGRAMME + SPECTACLES JEUNESSE

RÉPERTOIRE  
CULTURE-ÉDUCATION

### 1. ATELIER CARTOGRAPHIE ET CONTE

Initiation à la création par une approche alliant la géographie et le conte.

L'artiste accompagne les élèves dans la découverte de la carte géographique de son monde imaginaire, intimement relié à ses émotions, et tremplin pour la création de ses contes originaux. L'exploration géographique et contée de cet univers inspire les élèves à créer la carte de leur propre monde intérieur, ouvrant ainsi un espace d'expression pour leurs émotions et leur imaginaire.



Crédits : école Chibougamau

### 2. ATELIER RACONTE L'HISTOIRE QUI T'HABITE

Initiation à l'art de conter, par un processus collaboratif de création d'un récit.

Chaque élève crée un personnage à caractère héroïque, puis iels se rassemblent autour de l'artiste. En s'inspirant de l'univers de la classe, ou d'un conte traditionnel, l'artiste les entraîne dans un récit improvisé ensemble, où les élèves auront l'initiative du dénouement des péripéties. Il est possible que l'artiste utilise des marionnettes et accessoires, selon le déroulement du récit.



Crédits : Céline Lafontaine

Crédits : La Fabrique Culturelle - capture d'écran

#### 1. ATELIER CARTOGRAPHIE ET CONTE

##### MOTS CLÉS



**GÉOGRAPHIE :** NOTIONS DE BASE, CARTOGRAPHIE ET ORIENTATION



**ÉMOTIONS :** LES IDENTIFIER EN SOI, LES NOMMER ET LES TRANSPOSER



**IMAGINATION :** EXPLORER UNE CARTE, C'EST IMAGINER LES PAYSAGES, ET HABITANTS DE CHAQUE TERRITOIRE... ET AINSI DÉCOUVRIR LEURS LÉGENDES.



Crédits : Céline Lafontaine

#### 2. ATELIER RACONTE L'HISTOIRE QUI T'HABITE

##### MOTS CLÉS



**HÉROÏSME :** QUELLE(S) CARACTÉRISTIQUE(S) RENDENT UN PERSONNAGE UNIQUE, CAPABLE DE SURMONTER LES ÉPREUVES ?

**COLLABORATION :** POUR ARRIVER À UN DÉNOUEMENT, IL FAUT COMPTER SUR LA PARTICIPATION DE TOUT.TE.S, DANS LE DIALOGUE ET LA CONNAISSANCE DE L'AUTRE.

**IMAGINATION :** QUOI DE MIEUX QUE QUELQUES PERSONNAGES ET UNE SITUATION INITIALE POUR LANCER UNE AVENTURE ?!



# DES ATELIERS ALLIANT LE CONTE, LA MARIONNETTE, ET LES ARTS PLASTIQUES

## TOUS LES SENS SONT SOLICITÉS

Avec les mots, les images, marionnettes, accessoires, ainsi qu'à travers la création de cartes ou de personnages, l'élève est actif et engagé dans l'atelier.

## FAVORISE LE TRAVAIL D'ÉQUIPE

les ateliers font vivre des processus de création artistique nécessitant un travail d'écoute et de collaboration.

## FAVORISE L'EXPRESSION DE SOI

La création d'une carte intérieure, ou d'un personnage à caractère héroïque engage un dialogue avec l'autre, et à travers sa création l'élève parle de lui-même.



Crédits : Sonia Conten



Crédits : La Fabrique Culturelle - capture d'écran



Crédits : Samuel de Chavigny



Crédits : François Jalbert



## LES ATELIERS SONT DISPONIBLES\* POUR LES CPE, LA MATERNELLE, LE PRIMAIRE, AINSI QUE LES CLASSES D'ADAPTATION

\* Note : l'atelier Raconte l'histoire qui t'habite est aussi disponible pour le premier cycle du secondaire : en révélant une adaptation du conte Le Petit Chaperon Rouge, bâtie à partir d'un travail de recherche sur les versions antérieures aux versions écrites du conte populaire, l'artiste déconstruit ce récit pour le ramener à sa signification originale, dont le propos et les symboles sont adaptés à un public adolescent, et non plus de la petite enfance.

## SPECTACLES JEUNESSE CONTE ET MARIONNETTE



Crédits : Dominic Mc Graw



### LÉGENDES ZAÏNÉES

à partir de 6 ans  
Groupes : de 10 à 100 personnes  
Durée : 55 min

Spectacle conte et marionnettes faits de contes émotifs tressés d'espoir et de bienveillance. La Zaïnée est un monde imaginaire qui bouge et se métamorphose sous nos yeux, aux grès des émotions qui s'y manifestent. Les paysages et les histoires de la Zaïnée sont des manières de parler de nos territoires intérieurs, afin de les transcender le temps de quelques contes partagés. Contes interactifs, marionnettes, chants, jeux avec le public, interactivité.



### MAZETTE !

à partir de 4 ans  
Groupes : de 10 à 150 personnes  
Durée : 45 min

Exploration poétique, interactive et amusante d'un jardin comme les autres, fait de trois fois rien, de quelques mots, quelques marionnettes, et beaucoup de magie. Ne soyons pas surpris, car il se pourrait bien que ce "trois fois rien de jardin" nous amène jusque dans les nuages !

Série de courts contes, en lien avec la nature et le jardinage. Jeux, chanson, conte interactif.



### MINI-MAZETTE ! (0-24 MOIS)

atelier d'initiation au spectacle  
0-24 mois  
Groupes : 12 duos parent(s)-bébé(s)  
Durée : 40 min

Atelier d'initiation au spectacle, à partir du spectacle Mazette !, pour les tout-petits. L'atelier d'éveil pour les tout-petits, avec un aspect spectaculaire, c'est-à-dire de représentation. On mélange exercices d'éveil et chants, jeux et marionnettes, massages et histoires. Une belle façon d'initier vos tout-petits au monde du spectacle et de la poésie de la scène sans pression !

POUR DES VIDÉOS ET INFORMATIONS :

[WWW.LESCONTESINVERSE.COM](http://WWW.LESCONTESINVERSE.COM)

[LESCONTESINVERSE@HOTMAIL.COM](mailto:LESCONTESINVERSE@HOTMAIL.COM)

819 279 5817



Crédits : Dominic Mc Graw