

Celine Lafontaine

Conteuse, créatrice et artiste multidisciplinaire

819 637-2223

lescontesinverses@hotmail.com

www.lescontesinverses.com

Conteuse, créatrice et artiste multidisciplinaire établie en Abitibi-Témiscamingue. Sa pratique prend racine dans le conte, l'oralité et la marionnette, et s'étend aujourd'hui à la recherche-crédation, aux arts visuels performatifs et aux formes interdisciplinaires. Portée par un intérêt marqué pour la transmission, elle développe des œuvres qui interrogent la mémoire, les récits collectifs et les liens entre les individus à travers la parole, le geste et la collaboration.

BOURSES ET RECONNAISSANCES

2025 Finaliste au prix Culture et ruralité - Cérémonie des Régals, prix culturels de la ville RN
2022 Lauréate du Prix Artiste de la relève - Prix Excellence du Conseil de la Culture de l'A.-T.
2021 Inscription Répertoire Culture-Éducation du Ministère à l'éducation
2020 Finaliste au prix Artiste de la relève - Prix Excellence du Conseil de la Culture de l'A.-T.
2019 Inscription Répertoire Passeurs de rêves - de l'organisme Culture pour tous
2019-2020 Programme Jeunes Volontaires - Bourse de 4 000\$ et allocations

RECHERCHE ET CRÉATION

2020 à 2027 LIEUX DE RÉSIDENCE DES PROJETS CI-DESSOUS : Théâtre Les Wagons (France), Le Petit Théâtre du Vieux Noranda, L'Agora des Arts, Centre d'exposition le VOART, Festival de Contes et Légendes en Abitibi-Témiscamingue, Bibliothèques municipales (Rouyn-Noranda, Cléricy), Conservatoire de musique de Val d'Or, Maison des artistes autistes et le Monde

2024-2029 - Projet en développement

REPRISE(S) - Auteure, directrice artistique, conteuse, musicienne, performeuse

Spectacle interdisciplinaire réunissant conte, arts visuels performatifs et musique.

Résidences de recherche et de création prévues entre 2026 et 2029 en Abitibi-Témiscamingue et en France.

Première prévue en 2029, promesses de diffusion pour 2029

2026 ROMANCES DE MON ENFANCE, de Marta Saenz de la Calzada - Metteure en scène

1 Résidences (Agora des arts)

1 représentation à l'Agora des arts, projet en démarches de diffusion

2025 TRILOGIE : CONTE, MUSIQUE ET ART VISUEL, sous la direction du FCLAT, du centre d'exposition le VOART et du Conservatoire de musique Val d'Or - Directrice artistique, conteuse pour un trio

3 Résidences (Conservatoire de musique de Val d'Or, Bibliothèque de Cléricy, conservatoire de musique de Val d'Or)

Spectacle d'ouverture du FCLAT, projet en démarches de diffusion

Exposition du 27 oct. au 6 nov. au Centre d'exposition le VOART

2022 VASSILISSA LA SAGE, et autres contes de femmes - Auteure, DA, marionnettiste, créatrice visuelle, conteuse

Journées de la Culture Rouyn-Noranda, festival (Val d'Or, Sudbury)

Tournée régionale, Maison pour aîné.e.s, festivals à Val-d'Or

2022 MAZETTE ! Conte et marionnette - Public jeunesse - Création, interprétation et direction artistique

3 représentations, programme scolaire Passe-Partout (Théâtre L. Perreault, La Sarre)

Tournée régionale, festivals à Val-d'Or, Montréal et Trois-Pistoles, diffusion scolaire.

2020 LÉGENDES ZAÏNÉES - Public jeunesse - Création, interprétation et direction artistique

1 Résidence (Agora des arts)

7 représentations pour le CSS de Rouyn-Noranda (Agora des arts)

Tournée régionale, festivals à Val-d'Or, Montréal et Trois-Pistoles, diffusion scolaire.

Depuis 2018 – Présentation de spectacles et performances de contes dans les festivals, bibliothèques, écoles, salles de spectacle et événements culturels du Québec et de l'Ontario.

PROJETS DIFFUSÉS

2026 LES PETITS BONHEURS DE L'AGORA DES ARTS

Sur invitation du théâtre : co-auteure, co-metteuse en scène, co-directrice artistique, marionnettiste, interprète

1 représentation à l'Agora des arts, pour le Festival Petits Bonheurs à Rouyn-Noranda

2022-2026 LES EXILÉES SONT DES LOUVES, sous la direction des ZYBRIDES-PETIT THÉÂTRE DU VIEUX NORANDA -

Interprète, conteuse, marionnettiste, créatrice masques- accessoire-costumes

2 résidence de recherche et création, 4 résidences de création

3 représentations au PTVN en février 2026, tournée régionale à l'automne 2026

PARTICIPATION À L'ÉMISSION « Et si le temps m'était conté », de Lise Millette, Radio-Canada, Ici Première

Enregistrement d'un épisode, conte du Petit chaperon Rouge - Adaptation audio du conte, conteuse

2024 LE CARNAVAL DES ANIMAUX, un conte musical, sous la direction de la Bibliothèque Municipale de Rouyn-Noranda, et du Réseau Biblio ATNQ - Public jeunesse - Création, interprétation et direction artistique

9 représentations en bibliothèque dans la région Abitibi-Témiscamingue

2024 L'ÉCHO DE LA DIFFÉRENCE, sous la direction du FCLAT, de la MAISON DES ARTISTES AUTISTES ET LE MONDE et de Marta Saenz de la Calzada, conteuse - Conteuse

3 Résidences (Maison des artistes autistes et le monde)

4 représentations en Abitibi-Témiscamingue

2023

Mini-MAZETTE ! - Public : 0-24 mois - Création, interprétation et direction artistique

1 représentation au Festival Petits Bonheur Abitibi-Témiscamingue

2022 RÉCITS DE FEMMES IMMIGRANTES, sous la direction du FCLAT - Conteuse

3 représentations au FCLAT

1 représentation au festival Les vieux m'ont conté, de Sudbury

2021

PODCAST « Des histoires... Toujours des histoires », sous la direction de la Corporation de la Maison Dumulon

Enregistrement d'un épisode, conte de Vassilissa la sage - Adaptation audio du conte, bruitages, conteuse

2020 CHICANES DE VILLAGES, sous la direction du FCLAT, et de André Lemelin, conteur - Conteuse

4 représentations en Abitibi-Témiscamingue

1 diffusion numérique

2020 à 2026 DIVERSES MARATHONS DU CONTE, CONCOURS DE MENTERIES et CINÉ CONTÉ - Conteuse

Diverses représentations FCLAT, Festival Et si les vieux m'était conté, de Sudbury

PRODUCTIONS NUMÉRIQUES

2026 Lectures contés : Suzanne Jacob, sous la direction de FCLAT - Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue

Direction artistique et lecture

2026 Contes Branchés : Projet Zelda, sous la direction de CONTES BRANCHÉS, et André Lemelin, conteur

Écriture du conte original, évaluation des versions de l'IA

2024-2026 SUZETTE ON Ze NET : piratage de mon réseau social par Suzette - Conception, écriture, manipulation et interprétation de la marionnette Suzette

2022 LA FABRIQUE CULTURELLE – Prix Artiste de la relève, Prix Excellence du Conseil de la Culture de l’Abitibi-Témiscamingue (CCAT) - Une vidéo qui présente mon espace de création et ma démarche artistique.

2021 SUZETTE ON Ze NET : LES 5 SENS - Conception, écriture, manipulation et interprétation de la marionnette

2020 LA FABRIQUE CULTURELLE, Programme PASSEURS DE RÊVES, de CULTURE POUR TOUS
Présentation d’une série d’ateliers conçus pour le programme, école secondaire Iberville, dans une classe d’adaptation

2020 SUZETTE ON Ze NET, sous la direction de L’indice Bohémien - journal culturel de la région - Conception, écriture, manipulation et interprétation de la marionnette Suzette.

2019 ÉMISSION TV: LES MURMURES DU DRAGON, sous la direction de la Bibliothèque Municipale de Rouyn-Noranda, du MA Musée d’art et de TVC9 - 13 épisodes contes et marionnettes, émission « L’heure du conte ». Auteure, directrice artistique, confection, tournage, montage, marionnettiste, conteuse

PUBLICATIONS

2026 LES GRANDES QUE’CHTIONS DE SUZETTE CHAUSSETTE, chroniques journal communautaire l’Écritoire
Ma marionnette alter ego prend la plume et exprime son point de vue selon les sujets abordés dans le journal. - *Écriture*

2019 MIKIS, Collection BUTAÏ GÉANT, édité par la Bibliothèque Municipale de Rouyn-Noranda
Album Jeunesse, de type Kamishibai - 10 pages - Illustrations de Jannick Bergeron - *Auteure*

FORMATION ACADÉMIQUE

2011 Maîtrise en arts graphiques - Université de Provence, Aubagne, France

2009 Baccalauréat en arts graphiques - Université de Provence, Aubagne, France

2008 DEC techniques de production télévisuelle - LISA, Angoulême, France

FORMATION CONTINUE

2019 à 2026

Coaching manipulation de marionnettes - Vania Beaubien

Formation ACEV (corps, esprit, voix) - Renée Robitaille - *Regroupement du conte au Québec*

Programme « coaching » du RCQ - Sylvi Belleau

Contes anciens sur un mode nouveau - Muriel Bloch

Conter aux tout-petits - Françoise Diep

Créer des images avec nos histoires - Jeanne Ferron

La voie de la joie et l’art de conter - Alexi Roy

IMPLICATIONS EN CULTURE

2026 Membre du jury - Secondaire en spectacle Rouyn-Noranda

2023 Présentation d’un prix - Cérémonie des Régals, prix culturels de la ville RN

Membre du jury - 42^e Festival de Cinéma International en A.-T.

Membre du Regroupement du conte au Québec, de l’Association québécoise des marionnettistes, du Comité organisateur du FCLAT, du CCAT, Vice-présidente du Réseau Biblio ATNQ de 2020 à 2025.